

绩效报告

项目名称：2024 年戏曲进乡村

实施单位：宁县文体广电和旅游局

目 录

一、绩效报告-----	1-23
二、项目支出绩效目标申报表-----	24
三、项目支出绩效目标运行监控表-----	25
四、绩效自评报告-----	26-27
五、绩效目标自评表-----	28-29
六、项目中标通知书-----	30-31
七、项目合同书-----	32-36
八、支付凭证-----	37
九、宁县文体广电和旅游局绩效评价管理办法-----	38-47
十、绩效评价依据-----	48-56
十一、满意度调查表-----	57-64
十二、绩效自评得分表-----	65
十三、演出回执单-----	66-169
十四、演出佐证资料-----	170-173

宁县文体广电和旅游局

宁县文体广电和旅游局 关于2024年戏曲进乡村绩效报告

一、摘要

为进一步优化宁县财政资源配置，提升公共服务质量、增强政府公信力，切实提高资金使用绩效和管理水平，宁县文体广电和旅游局就宁县 2024 年度戏曲进乡村项目开展绩效评价。

通过开展集中筛查、账簿登记、统一拨付等项目绩效评价工作，梳理项目实施背景，细化项目专项经费管理、预算执行和监督等各个环节的管控，对项目的资金使用情况、财务管理状况以及相关制度、措施落实执行情况等进行分析，全面掌握项目资金的使用效率和综合效益，分析项目管理的过程规范程度以及资金预期目标实现程度，考评资金支出的社会效益、可 持续影响的情况。评价结果表明，宁县戏曲进乡村项目 2024 年度支出资金 54 万元绩效评价得分为 98 分，绩效等级为：优。

综合评价结果表明，取得以下主要做法：一是严格项目实施程序。宁县文体广电和旅游局严格按照项目计划要求组织实施，通过政府采购向社会公开招标购买公共文化服务进

按时按质完成。第三明确资金用途，按期完成支付。严格按照省财政厅和省文旅厅要求，在演出任务完成后及时拨付资金，使项目顺利完成，提高工作效率。第四加大对乡村演出场地的建设和改造力度，改善演出条件。第五增加资金投入，拓宽资金来源渠道，确保项目的可持续发展。第六加强戏曲人才培养，提高演出团队的整体素质和业务水平。

二、项目基本情况

（一）项目立项

1. 资金安排

为了全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，坚持以人民为中心，以社会主义核心价值观为引领，着眼于保障农民的基本文化权益，以县为基本单位，组织各级各类戏曲演出团体深入农村基层，为农民提供戏曲等多种形式的文艺演出，促进戏曲艺术在农村地区的传播普及和传承发展，促进文化资源向基层倾斜，增强广大农民群众对公共文化服务的获得感。根据《中共中央宣传部 文化部 财政部关于印发〈关于戏曲进乡村的实施方案〉的通知》（文公共发〔2017〕11号）工作方案，按照市、县安排，结合我县实际，科学制定活动方案，根据公布的剧（节）目目录，合理确定活动开展的规模数量、承接条件、购买方式、配送方式等，指导文化馆（站）、基层综合性文化服务中心等公共文化机构具体组织实施。同时，加强对实施情况的动态管理和监测，每年年底对本地活动开展

况、财务管理状况以及相关制度、措施落实执行情况等进行分析，全面掌握项目资金的使用效率和综合效益，分析项目管理的过程规范程度以及资金预期目标实现程度，考评资金支出的社会效益、可持续影响等情况。

通过绩效评价总结项目在实施过程中的经验，发现项目实施过程中存在的问题，提出针对性的改进意见和建议，采取切实有效的措施改进、加强项目管理，进一步提高项目资金管理水平 and 财政资金使用效益；总结项目预算管理经验，查找资金使用和管理中的薄弱环节，为进一步完善财政政策、改进预算管理、提高预算资金绩效提供依据，为宁县文体广电和旅游局后续开展类似项目提供可行性参考建议。

2. 评价对象及范围

(1) 评价对象

本次绩效评价对象为2024年戏曲进乡村项目，重点评价项目资金支出情况、项目完成情况等内容，评判年度绩效目标是否完成。

(2) 评价范围

评价资金范围：2024年省级支出资金53.784万元

评价时间范围：2024年1月1日至2024年12月31日

(3) 评价的主要内容

①项目决策情况，包括项目立项依据充分性、程序规范性，绩效目标合理性、指标明确性，资金分配合理性等；

绩效评价采用定量与定性相结合、书面评价和现场评价相结合方式，运用数据收集与分析、实地调研、问卷调查及专家评审等方法进行评价。

(1) 数据收集与分析

收集项目相关的各种数据，包括演出记录、财务数据、观众反馈等，并进行整理和分析。

(2) 实地调研

选取部分演出乡村进行实地走访，了解项目实施的实际情况和效果。

(3) 问卷调查

设计问卷，对观众进行随机调查，了解其对演出的满意度和意见建议。

(4) 专家评审

省文旅厅组织戏曲专家对演出质量进行评审。

3. 评价依据

本项目绩效评价的标准主要包括绩效评价相关政策办法、行业规范标准、项目过程文件、评价调研成果等资料。

(1) 《中华人民共和国预算法》

(2) 财政部《关于印发项目支出绩效评价管理办法的通知》(财预〔2020〕10号)

(3) 财政部关于印发《预算绩效评价共性指标体系框架的通知》(财预〔2013〕53号)

(4) 《中共中央国务院关于全面实施预算绩效管理的意见》(中发〔2018〕34号)

(5) 关于印发《中央部门项目支出核心绩效目标和指标设置及取值指引(试行)》的通知(财预〔2021〕101号)

雷永平	县文体广电和旅游局副局长	财务分管领导，从事群众文化体育工作7年。具备丰富的政策理论知识	负责该项目绩效评价审核等工作。
李伟	县文体广电和旅游局八级职员	该项目绩效评价主评人，从事群众文化工作7年，基层文化经验丰富。	负责整个绩效评价工作的统筹安排、进度把控和结果汇总。
邓建龙	宁县文体广电和旅游局九级职员	从事会计工作13年，具备丰富的会计业务知识	负责戏曲进乡村项目招投标、审查项目的资金使用情况，评估资金的合理性、效益性和合规性。
赵鹏	宁县文体广电和旅游局九级职员	从事群众文化体育工作8年，研究撰写全县综治网格员政策知识储备丰富。	对收集到的数据进行整理、统计和分析，提取关键信息和指标，为绩效评价提供数据支持。
张海娟	宁县文体广电和旅游局九级职员	从事群众文化体育工作2年	负责设计调查问卷、进行实地走访和访谈，收集村民、演员、工作人员等各方对戏曲进乡村活动的意见和建议。

(三) 评价指标体系

1. 指标体系设计原则

绩效评价指标是指衡量绩效目标实现程度的考核工具，绩效评价指标的确定应当遵循以下原则：

(1) 相关性原则。指标应当与绩效目标有直接的联系，能够恰当反映目标的实现程度。

(2) 重要性原则。指标应当优先使用最具评价对象代表性、最能反映评价要求的核心指标。

(3) 可比性原则。对同类评价对象要设定共性的绩效评价指标，以便于评价结果可以相互比较。

(4) 系统性原则。指标应当将定量指标与定性指标相结合，系统反映财政支出所产生的社会效益和可持续影响等。

(5) 经济性原则。指标应当通俗易懂、简便易行，数据

确定各具体评价指标后，采用分类加权法对各指标的权重进行分析讨论，根据各指标对考评客体对象特征的相关性，将全部指标按照重要程度依次排列，并赋以指标不同权重。

总权重按总百分比数 100%来分配，其中项目决策类指标占 18%，项目过程类指标占 23%，项目产出类指标占 32%，项目效益类指标占 27%。

(四)绩效评价的组织实施情况

1. 前期准备

成立绩效评价工作小组，明确工作职责，制定现场评价方案，联系县群众文化体育股和各乡镇，确定实施时间。

2. 组织实施

(1) 召开座谈会。由县文体广电和旅游局组织项目涉及乡镇召开座谈会，听取项目实施有关情况介绍。

(2) 收集核查分析资料。包括①计划和目标资料：评价人员收集、查阅与项目有关的法律、法规 and 规定；②项目实施资料：评价人员围绕指标体系表、评价工作底稿所获取的项目实施单位的资料，主要包括项目单位制定的有关项目业务管理制度、财务管理制度及其执行情况，项目实施有关招投标文件、经济合同、管理流程。③财务会计资料：由项目单位提供项目预算文件、招标文件、财务账册、会计凭证(包括采购合同、发票)和决算报表等。

建议，最终经过反复论证形成评价结论，出具评价报告。

四、综合评价情况及评价结论

（一）项目产出情况

1. 演出场次完成率

计划演出 108 场，实际完成 108 场，演出场次完成率为 100%。

2. 演出质量达标率

经专家评审和观众评价，演出质量达标率为 100%，部分场次存在演员表演不够精湛、舞台效果有待提升等问题。

3. 剧目多样性

共演出了 15 个多种剧目，涵盖了传统经典剧目和新编现代剧目，剧目多样性较好。

（二）项目效果情况

1. 观众满意度

通过问卷调查，观众满意度为 95%，观众普遍认为演出丰富了业余生活，对戏曲艺术有了更深入的了解。

2. 乡村文化氛围提升程度

项目实施后，乡村文化活动明显增多，居民参与文化活动的积极性提高，乡村文化氛围得到了有效提升。

3. 戏曲传承效果

部分乡村成立了戏曲爱好者社团，戏曲爱好者数量有所

决策指标由 3 个二级指标和 5 个三级指标构成，权重分值为 15 分，实际得分为 14 分。各指标绩效分值和实际得分如下表：

二级指标	三级指标	绩效分值	实际得分	得分率
项目立项	立项依据充分性	3	3	100%
	立项程序规范性	3	3	100%
绩效目标	绩效目标合理性	3	3	100%
	绩效指标明确性	3	2	66.67%
	资金分配合理性	3	3	100%
小计		15	14	93.33%

1. 立项依据充分性

宁县文体广电和旅游局 2023 年度戏曲进乡村项目立项符合国家法律法规；符合行业发展规划和政策要求；与部门职责相符，属于部门履职所需；符合财政支持范围，不与相关部门同类项目或部门内部相关项目重复。

根据评分标准，指标得分为满分 3 分。

2. 立项程序规范性

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和国务院办公厅印发的《关于支持戏曲传承发展的若干政策》有关精神，中共中央宣传部 文化部 财政部印发《关于戏曲进乡村的实施方案》的通知，2024 年 3 月 13 日宁县文体广电和旅游局制定了《2024 年戏曲进乡村》惠民文艺演出实施方案》来指导 2024 年戏曲进乡村顺利完成。根据评分标准，指标得分

过程指标由2个二级指标和5个三级指标构成，权重分值为20分，实际得分为20分。各指标绩效分值和实际得分如下表：

二级指标	三级指标	绩效分值	实际得分	得分率
资金管理	资金到位率	5	5	100%
	预算执行率	5	5	100%
	资金使用合规性	5	5	100%
组织实施	管理制度健全性	2	2	100%
	制度执行有效性	3	3	100%
小计		20	20	100%

1. 资金到位率

宁县文体广电和旅游局 2024 年度戏曲进乡村资金共 54 万元，均来源于省级补助专项资金，资金下达本级文号(甘财科[2023]76 号)。

资金到位率=(54 万元/54 万元)*100%=100%。根据评分标准，指标得分为满分 5 分。

2. 预算执行率

宁县文体广电和旅游局 2024 年度戏曲进乡村项目 2024 年 1 月-2024 年 12 月县级支出资金共到位 54 万元，截至 2025 年 1 月 31 日，资金实际支出 53.784 万元。

预算执行率=(53.78 万元/54 万元)*100%=99.76%。根据评分标准，指标得分为满分 5 分。

产出数量	实际完成率	8	8	100%
产出质量	质量达标率	9	9	100%
产出时效	完成及时性	9	8	88.89%
产出成本	成本控制情况	9	9	100%
小计		35	34	97.14%

1. 实际完成率

宁县文体广电和旅游局 2024 年度戏曲进乡村项目的实施内容为：购买戏曲演出服务的剧目主要为传统的秦腔剧目，在乡镇人口比较集中和交通便利的乡村进行了 108 场演出活动。演出场次完成率：实际演出 108 场次，计划演出 108 场次的，演出场次的完成率为 100%，根据评分标准，指标得分为满分 9 分。

2. 质量达标率

宁县文体广电和旅游局 2024 年度戏曲进乡村项目的实施内容为：购买戏曲演出服务的剧目主要为传统的秦腔剧目，在乡镇人口比较集中和交通便利的乡村进行了 108 场演出活动，根据专业评审和观众评价，达到预定演出质量标准的场次占总场次的 95%。根据评分标准，指标得分为满分 9 分。

3. 完成及时性

依据文体广电和旅游局群文体育股提供的演出验收表来看，演出完成的及时性没有达到预期目标。根据评分标准，扣 1 分，指标得分为 8 分。

4. 成本控制情况

度。三是促进政策落地，送戏下乡不仅是一种文化活动，更是一个政策宣传的平台。在演出过程中，可以结合政策宣传资料的发放、现场讲解等形式，让村民们了解政策的具体内容和实施步骤。同时，通过与村民的互动交流，收集他们对政策实施的意见和建议，为政策的进一步完善和落地提供参考。根据评分标准，指标得分为满分 10 分。

2. 提高人民群众精神文化生活水平，保障群众基本文化权益

宁县文体广电和旅游局 2024 年度戏曲进乡村是一项惠及广大乡村群众的文化工程，对于提高人民群众精神文化生活水平、保障群众基本文化权益具有不可替代的作用。我们应持续加大对戏曲进乡村活动的支持力度，让更多的乡村群众受益于这一文化盛宴。根据评分标准，指标得分为满分 5 分。

3. 群众满意度提高

宁县文体广电和旅游局 2024 年度戏曲进乡项目的实施，让乡村群众能够持续享受到优质的戏曲文化服务。可以有效提升戏曲进乡村活动的群众满意度，让更多的乡村群众受益于这一文化惠民工程。根据评分标准，指标得分为 15 分。

六、存在的问题及结果应用建议

(一) 存在的问题

1. 项目绩效目标指标设置不合理、指标值填写不规范。

戏曲演出团队应结合乡村居民的实际需求和喜好，创新演出内容和形式，推出更多具有时代特色和地方特色的戏曲节目，提高活动的吸引力和参与度。

4. 加强宣传推广

通过多种渠道加强对戏曲进乡村活动的宣传推广，提高活动的知晓率和影响力。可以利用电视、广播、网络等媒体进行宣传，也可以通过发放宣传资料、举办文艺演出等形式进行宣传。

七、评价主体签章

宁县文体广电和旅游局

2025年4月26



项目支出绩效目标申报表

转移支付(项目)名称		2024年戏曲进乡村					
中央主管部门		文化旅游部		实施单位		宁县文体广电和旅游局	
				项目期		2024年	
		年度资金总额	54	年度资金总额		54	
		其中:中央财政资金	54	其中:中央财政资金			
		地方资金		地方资金			
		其他资金		其他资金			
总体目标	中期目标				年度目标		
	目标1:宣传党和国家的方针政策; 目标2:弘扬传统文化,坚定文化自信,不断丰富和满足广大人民群众的精神文化需求; 目标3:培育戏曲团队,发掘戏曲人才,更好地传承发扬中华优秀传统文化。				目标1:宣传党和国家的方针政策; 目标2:弘扬传统文化,坚定文化自信,不断丰富和满足广大人民群众的精神文化需求; 目标3:培育戏曲团队,发掘戏曲人才,更好地传承发扬中华优秀传统文化。		
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	指标值	二级指标	三级指标	指标值
	产出指标	数量指标	演出场(108场次)	100%-80%(含)	数量指标	演出场(108场次)	100%-80%(含)
		质量指标	项目验收合格率	100%-80%(含)	质量指标	项目验收合格率	100%-80%(含)
			贫困乡镇覆盖率	100%-80%(含)		贫困乡镇覆盖率	100%-80%(含)
		时效指标	项目按期完成率	100%-80%(含)	时效指标	项目按期完成率	100%-80%(含)
			指标2:			指标2:	
							
	成本指标	指标1:公益性演出补助	100%-80%(含)	成本指标	指标1:公益性演出补助	100%-80%(含)	
		指标2:			指标2:		
	效益指标	社会效益指标	指标1:弘扬社会主义核心价值观,宣传党的方针和政策	100%-80%(含)	社会效益指标	指标1:弘扬社会主义核心价值观,宣传党的方针和政策	100%-80%(含)
			指标2:提高人民群众精神文化生活水平,保障群众基本文化权益	100%-80%(含)		指标2:提高人民群众精神文化生活水平,保障群众基本文化权益	100%-80%(含)
							
		生态效益指标	指标1:满足群众文化需求	100%-80%(含)	生态效益指标	指标1:满足群众文化需求	100%-80%(含)
			指标2:			指标2:	
							
	可持续影响指标	指标1:基本公共文化服务水平稳步提升	100%-80%(含)	可持续影响指标	指标1:基本公共文化服务水平稳步提升	100%-80%(含)	
		指标2:			指标2:		
							
	满意度指标	服务对象满意度指标	指标1:群众满意度	100%-80%(含)	服务对象满意度指标	指标1:群众满意度	100%-80%(含)
			指标2:			指标2:	
.....							



项目支出绩效目标运行监控表

转移支付（项目） 名称		2024年戏曲进乡村		项目负责人		朱世辉			
主管部门		文化旅游部		实施单位		宁县文体广电和旅游局			
资金情况（万元）		年度资金总额		年初预算		1-10月执行数	预算执行率		
		其中：中央财政资金		54			0.00%		
		地方资金							
		其他资金							
年度 总目 标	目标1：宣传党和国家的方针政策； 目标2：弘扬传统文化，坚定文化自信，不断丰富和满足广大人民群众的精神文化需求； 目标3：培育戏曲团队，发掘戏曲人才，更好地传承发扬中华传统戏曲文化。								
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标		年度指标值	1-10月完成情况	全年预计完成情况	偏差原因分析	备注
	产出指标	数量指标	指标1：演出场(108场次)		100%-80%（含）	100%	已完成		
		质量指标	指标1：项目验收合格率		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：贫困乡镇覆盖率		100%-80%（含）	100%	已完成		
		时效指标	指标1：项目按期完成率		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：						
									
		成本指标	指标1：公益性演出补助		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：						
	效益指标	社会效益 指标	指标1：弘扬社会主义核心价值观，宣传党的方针和政策		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：提高人民群众精神文化生活水平，保障群众基本文化权益		100%-80%（含）	100%	已完成		
									
		生态效益 指标	指标1：满足群众文化需求		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：						
									
		可持续影 响指标	指标1：基本公共文化服务水平稳步提升		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：						
									
	满意度指标	服务对象 满意度指 标	指标1：群众满意度		100%-80%（含）	100%	已完成		
			指标2：						
									

张周峰

宁县文体广电和旅游局

宁县文体广电和旅游局

2024年度“戏曲进乡村”专项绩效自评报告

一、绩效目标分解下达情况

(一)中央下达专项转移支付预算和绩效目标情况。

中央财政下达54 万元，用于开展戏曲进乡村活动，丰富和活跃农民休闲文化生活，满足群众精神文化需求，让文化成果实现互惠共享，把更好的文化产品和文化服务提供给最基层的广大人民群众。

(二)无省级预算。

二、绩效目标完成情况分析

(一)资金投入情况分析

2024年我县戏曲进乡村项目到位资金54万元。主要用于开展贫困地区戏曲演出活动。项目资金实行专款专用，财务管理制度健全，无违反财务管理、财经纪律情况发生。

(二)总体绩效目标完成情况分析

根据2024年戏曲进乡村演出计划，于2024年底分批次、有计划地在18个乡镇开展戏曲进乡村活动，共计108场次，惠及群众超过10万人次。通过开展送戏下乡惠民活动，人民群众精神文化生活质量进一步得到提升，社会反响良好。

同时，传统戏曲剧种逐渐恢复了生机和活力，也得到有效传承。

(三)绩效指标完成情况分析

2024年度戏曲进乡村经费单独核算，专款专用，落实到位。到位资金54万元。

三、偏离绩效目标的原因和下一步改进措施

2024年度戏曲进乡村项目资金严格按照财务管理规定执行，顺利完成全年工作任务。在实施送戏下乡项目过程中，合理投入项目资金，努力降低一切活动费用，节省成本，无任何铺张浪费行为。项目实施中存在的问题主要是一方面资金量太小，工作开展捉襟见肘；另一方面服务内容比较单一，新创剧目偏少。恳请上级主管部门在公共文化服务项目、资金的安排上，对我县予以重点倾斜，同时加大对县、乡文化骨干人才的培训力度，切实提高基层文化人才综合素质，以更好地为繁荣文化事业服务。

四、绩效自评结果拟应用和公开情况

该项目自评结果，为今后的项目实施和资金的使用提供依据。



附件 1

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系
建设项目绩效目标自评表

单位：宁县文体广电和旅游局

项目名称	2024 年戏曲进乡村		负责人及电话	张周峰 13830463780	
主管部门	宁县文体广电和旅游局	资金使用单位	宁县文体广电和旅游局		
资金情况 (万元)		全年预算数 (A)	全年执行数 (B)	预算执行率 (B/A)	
	年度资金总额: 54	54	54	100%	
	其中: 中央财政资金	54	54	100%	
	省级财政资金				
	市(州)财政资金				
	县(区)财政资金				
	其他资金(社会资本、上年结转结余资金)				
总体目标完成情况	总体目标		全年实际完成情况		
	目标 1: 宣传党和国家的方针政策; 目标 2: 弘扬传统文化, 坚定文化自信, 不断丰富和满足广大人民群众的精神文化需求; 目标 3: 培育戏曲团队, 发掘戏曲人才, 更好地传承发扬中华传统戏曲文化。		全年完成戏曲公益演出 108 场, 惠及全县 12 个乡镇 5 万多人戏迷, 弘扬了传统文化, 满足了广大人民群众的精神文化需求。		
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	全年实际值	未完成原因和改进措施
产出指标	数量指标	戏曲进乡村演出时长(分钟/场)	≥175 分钟	完成	
		戏曲进乡村观众(人/场)	≥300 人次	完成	
		戏曲进乡村传统戏曲占比	100%	100%	
		戏曲进乡村演出资源上传比例(百分比)	100%	100%	
					
	质量指标	项目资金执行率	100%	100%	
		项目验收通过率	100%	100%	
		资源建设上传率	100%	100%	
					
	时效指标	公共文化项目建设完成率(%)	大于 90%	完成	
	成本指标	戏曲进乡村	≥5000 元/场	完成	

	社会效益	群众参与度	逐年提高	提高	
	满意度指标	群众对国家基本公共文化服务满意度	≥90%	完成	
说明	请在此处简要说明各级审计和财政监督中发现的问题及其所涉及的金额，如没有请填无。				

- 注：1. 资金使用单位按项目绩效目标填报，主管部门汇总时按区域绩效目标填报。
2. 其他资金包括与中央财政资金、地方财政资金共同投入到同一项目的社会资金、以及以前年度的结转结余资金等。
3. 定量指标：地方各级主管部门对资金使用单位填写的实际完成值汇总时，绝对值直接累计计算，相对值按照资金额度加权平均计算。
4. 定性指标：资金使用单位分别按照项目执行进度，分为 ①全部或基本达成预期目标；②部分达成基本目标并具有一定效果；③未达成预期目标且效果较差 3 种情况，按照 100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0% 合理填写完成比例。
5. 本表中，数量指标、质量指标、社会效益指标为个性指标，根据项目实际情况选填相应三级指标，若现有指标未能涵盖项目实际产出、效益，可根据项目具体情况自行增列。时效指标、成本指标、可持续影响指标、群众满意度指标为共性指标，所有项目均需填写。

宁县政府采购项目委托代理登记表

采购单位名称	宁县文体广电和旅游局			
项目名称	2024年戏曲进乡村			
联系人	邓建龙	联系电话	13830477446	
采 购 需 求				
品名	数量	规格	型号	服务要求
2024年戏曲进乡村		见采购申报表		见采购申报表
采购预算金额 (元)	540000	其中：预算内540000预算外 自筹		
委托代理机构名称	中昕国际项目管理有限公司 采购单位负责人签字：郭伟 2024年 7 月 30 日			
采购方式	公开招标			

说明：此表一式三份，采购单位一份，采购办一份，采购代理机构一份。



中标通知书

NXZC2024-0063-01号

庆阳秦源演艺有限公司：

宁县2024年戏曲进乡村采购项目二次于 2024 年 09 月 06 日在宁县公共资源交易中心组织采购，经评标委员会评审，推荐你公司为中标候选人。

宁县文体广电和旅游局已确定你公司为宁县2024年戏曲进乡村采购项目二次中标供应商，特此通知，请务于本通知书发出30日内，与宁县文体广电和旅游局签定政府采购合同。中标内容如下：

项目名称	宁县2024年戏曲进乡村采购项目二次		
采购方式	公开招标		
中标范围	详见附表		
中标内容	1.中标供应商：庆阳秦源演艺有限公司 2.采购金额：(小写)：537840.000000元（大写）：伍拾叁万柒仟捌佰肆拾元整		
交易中心：	采购人：	代理机构：	
			
2024年09月09日	2024 年 9 月 9 日	2024 年 9 月 9 日	

合 同 书

项目名称：宁远2024年戏曲进乡村

甲方：宁远县文体广电和旅游局 雷和平

乙方：湖南湘海文旅有限公司 曹霞

甲方(采购单位): 宁夏文体广电和旅游局

乙方(中标供应商): 庆翔泰源演艺有限公司

签定地点: 宁夏文体广电和旅游局1418办公室

根据甲方申请并经宁县政府采购办公室核准的政府采购计划, 甲方委托(招标代理机构)对 项目进行招标采购(招标编号:)的招标结果, 乙方为本项目

(包)中标人, 现依照招标文件、投标文件及相关文件的内容, 双方达成如下协议:

1、合同标的和合同价格

项目内容	数量	单价(元)	合计(元)	服务时间
合同总金额: 537850.00 大写人民币 伍拾叁仟柒佰捌拾伍元整 (小写: 537850.00) 蔡梓捌佰肆拾玖				

2、服务内容

2.1服务内容: 2024 年送戏下乡(秦腔、陇剧等传统剧目或民族歌舞、现代歌舞剧、曲艺、杂技等)

3、服务要求:

3.1演出所在村要无偿配合演出团体做好演出前期准备和宣传工作，以及演出期间治安、消防、电力等工作，并负责提供演出评价及证明材料。

3.2演出可在人口集中、辐射范围广、基础条件好的行政村组织实施。可利用乡村舞台、流动舞台车、文化广场等进行演出活动。

4、服务期限及地点：

4.1服务期限：一年

4.2服务地点：

五、付款方式：

采用报账制。签约院团在每个村按照签订的演出场次完成演出后，附演出所在地乡镇政府演出评价及证明材料、演出节目单、演出照片、发票、开户账号、法人身份证、企业营业执照、文化经营许可证、验收单等相关材料报宁县文体广电和旅游局审核同意后，经县财政局核准，予以报账，国库集中支付。

未在规定时间内实施购买公益性演出服务的县（市、区），财政将收回资金，用于奖励组织实施效果较好的县（市、区）农村文化活动。

5、服务合同有效期：

本合同的有效期为：一 年。

6、验收：按照标准验收。

7、违约责任与赔偿损失：

7.1乙方不符合谈判文件、投标文件或本合同规定的，甲方有权拒绝验收，并且乙方须向甲方支付本合同总价 %的违约金。

7.2其它违约责任按《中华人民共和国合同法》处理。

8、不可抗力

因不可抗力造成违约的，遭受不可抗力一方应及时向对方通报不能履行或不能完全履行的理由，并在随后取得有关主管机关证明后的 15 日内向另一方提供不可抗力发生以及持续期间的充分证据。基本于以上行为，允许遭受不可抗力一方延期履行、部分履行或者不履行合同，并根据情况可部分或全部免于承担违约责任。

本合同中的不可抗力指不能预见、不能避免并不能克服的客观情况。包括但不限于：自然灾害如地震、台风、洪水、火灾；政府行为、法律规定或其适用的变化或者其他任何无法预见、避免或者控制的事件。

9、合同纠纷处理方式：因本合同或与本合同有关的一切事项发生争议，由双方友好协商解决。协商不成的，任何一方均可选择以下方式解决：

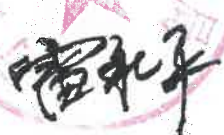
9.1向 （甲方所在地）仲裁委员会申请仲裁；

9.2向有管辖权的人民法院提起诉讼。

10. 本合同一式七份，双方签字盖章即生效，甲方、乙方各执两份，代理机构一份，送宁县政府采购办公室备案一份，交易中心一份，具有同等法律效力。

11. 双方认可的来往传真、电报、会议纪要等，均为合同的组成部分，与本合同具有同等法律效力。

12. 未尽事宜，经双方协商一致，签订补充协议，签订补充协议，补充协议与本合同具有同等效力。

需方： 盖章： 法定代表人： 委托代理人：  地址： 电话： 传真： 账号： 开户行： 日期：2024. 10. 8	供方： 盖章： 法定代表人： 委托代理人：  地址： 电话： 传真： 账号： 开户行： 日期：2024. 10. 8
鉴证方：中昕国际项目管理有限公司（盖章）地址：庆阳市西峰区东方丽晶茂B栋1005室 电话：18809346368	

国库集中支付凭证

0

财政直接支付普通业务

第 521426210262025011501037 号

凭证日期: 20250115

单位: 元

付款人	全称	宁县财政局零余额账户		收款人	全称	庆阳秦源演艺有限公司	
	账号	662304022498100020			账号	521110122000003765	
	开户银行	甘肃银行股份有限公司宁县支行			开户银行	甘肃宁县农村合作银行良平支行	
支付金额		人民币 (大写): 伍拾叁万柒仟捌佰肆拾元整					
单位		宁县文体广电和旅游局		主管部门		宁县文体广电和旅游局	
功能分类科目		2070199其他文化和旅游支出		支付申请编号			
结算方式		电子转账支付		用途		2024年戏曲进乡村费用	
预算项目编码		62102624202001000B013		预算项目名称		2024年中央支持地方公共文化服务体系建设和补助资金 (戏曲进乡村)	
支付印章				银行会计分录			
宁县财政局 冯振印 杨燕印				实际支付金额: ¥537,840.00 (借): 清算专用章 甘肃银行股份有限公司 对账员: 2025-01-15 15:39:02			

宁县文体广电和旅游局

机关各股室、局属各单位：

为加强部门预算绩效评价管理，强化预算支出责任和效率，提高资金使用效益，根据《中共甘肃省委 甘肃省人民政府关于全面实施预算绩效管理的实施意见》（甘发〔2018〕32号）《中央庆阳市委办公室 庆阳市人民政府办公室关于全面实施预算绩效管理的通知》（庆办发〔2019〕52号）《甘肃省财政厅关于印发〈甘肃省省级预算绩效管理办法〉等6个管理办法和工作规程的通知》（甘财绩〔2020〕5号）及《中共宁县委办公室 宁县人民政府办公室关于全面实施预算绩效管理的通知》（宁办发〔2020〕8号）等有关文件精神，特制定《宁县文体广电和旅游局预算绩效评价管理暂行办法》，现印发给你们，请予以遵照执行。

宁县文体广电和旅游局

2022年1月4日

宁县文体广电和旅游局 预算绩效评价管理暂行办法

第一章 总 则

第一条 为加强文化和旅游局预算绩效管理，强化预算支出责任和效率，提高资金使用效益，根据《中共甘肃省委 甘肃省人民政府关于全面实施预算绩效管理的实施意见》（甘发〔2018〕32号）《中央庆阳市委办公室 庆阳市人民政府办公室关于全面实施预算绩效管理的通知》（庆办发〔2019〕52号）《甘肃省财政厅关于印发〈甘肃省省级预算绩效管理办法〉等6个管理办法和工作规程的通知》（甘财绩〔2020〕5号）及《中共宁县委办公室 宁县人民政府办公室关于全面实施预算绩效管理的通知》（宁办发〔2020〕8号）等有关规定及有关财经法规制度，制定本办法。

第二条 预算绩效管理是指以绩效目标为导向，以绩效评价为手段，以结果应用为保障，以改进预算管理、优化资源配置、控制节约成本、提高公共产品质量和公共服务水平为目的，覆盖所有财政性资金，贯穿预算编制、执行、监督全过程的预算绩效管理活动。

第三条 局机关及所属事业单位、项目主管股室和项目的具体实施单位是预算绩效管理的主体。

第四条 财政安排的部门预算支出、市级专项资金支出的绩效管理适用本办法。

第五条 预算绩效管理应当遵循以下基本原则：

（一）科学规范原则。预算绩效管理严格执行规定的程序，按照科学可行的要求，事前设定目标、事中跟踪监控目标实现进程、事后评价目标完成情况。

（二）公正公开原则。预算绩效管理应当符合真实、客观、公正的要求，预算绩效管理信息要依法逐步公开，并接受监督。

（三）分级分类原则。预算绩效管理根据管理对象的特点分类组织实施。

（四）绩效相关原则。预算绩效管理应当针对具体支出及产出绩效进行，应当清晰反映支出和产出效果之间的紧密对应关系。

第六条 预算绩效管理的主要依据：

（一）国家相关法律、法规和规章制度。

（二）县政府制定的国民经济与社会发展规划和政策。

（三）预算管理制度、资金及财务管理办法、财务会计资料。

（四）局机关及事业单位职能职责、中长期发展规划及年度工作计划。

（五）申请预算时提出的绩效目标及其他相关材料，预

算批复，年度预算执行情况，年度决算报告。

（六）各级监督检查部门的审查结果报告及决定。

（七）其他相关资料。

第二章 预算绩效管理的对象和内容

第七条 预算绩效管理的对象包括纳入部门预算管理的财政资金、未纳入部门预算管理的县级财政专项资金。预算绩效管理分为部门预算绩效管理和财政专项资金绩效管理。

第八条 部门预算绩效管理包括基本支出绩效管理、项目支出绩效管理和整体支出绩效管理。

第九条 专项资金绩效管理包括项目支出绩效管理和整体支出绩效管理。

第十条 预算绩效管理的主要内容是：绩效目标管理，绩效运行跟踪监控管理，绩效评价管理，绩效评价结果反馈和应用管理。

第三章 预算绩效管理职责分工

第十一条 预算绩效管理实行统一管理、分级负责制。由办公室牵头组织，各项目主管股室及相关事业单位负责实施管理。

第十二条 职责分工：

办公室职责：

（一）负责制定我局预算绩效管理办法，对有关制度和

办法的执行情况进行监督。

(二) 组织、协调机关各股室及事业单位预算绩效管理工作。

(三) 审核绩效目标，对绩效目标执行情况进行跟踪检查。

(四) 对项目主管股室和事业单位提交的绩效报告或绩效评价报告进行审核，提出改进意见并督促落实。

项目主管股室、事业单位职责：

(一) 负责制定所分管的县级专项资金和部门预算项目的绩效管理办法、绩效管理目标、绩效管理流程，并对项目的执行情况进行监督检查。

(二) 具体组织实施、指导所分管项目的绩效管理工作。

(三) 组织编制、报送绩效目标，并对绩效目标执行情况进行跟踪检查。

(四) 对项目绩效目标完成情况进行总结分析，撰写绩效报告；对所分管项目的承担单位报送的绩效报告进行审核，并根据需要对所属单位实施绩效评价，形成绩效评价报告；按照规定时间将绩效报告和绩效评价报告报送办公室。

(五) 落实财政部门整改意见，根据绩效评价结果改进预算绩效管理工作。

第四章 绩效目标管理

第十三条 新设专项开展事前绩效评估。各业务股室及

下属单位对新出台的重大政策和专项资金要开展事前绩效评估，并在编制年度部门预算时，同时填报《事前评估绩效目标申报表》。

第十四条 绩效目标是预算绩效管理的对象计划在一定期限内达到的产出和效果。绩效管理的主要内容包括：绩效目标设定，绩效目标审核，绩效目标批复。

第十五条 局机关各股室和事业单位编制年度预算时，要根据财政部门要求，对确定为绩效管理的部门预算项目支出和县级专项资金，设定绩效目标，编制预算绩效说明，制定绩效指标和绩效标准。

第十六条 绩效目标应当包括以下主要内容：

- （一）预期产出，包括提供的公共产品和服务的数量。
- （二）预期效果，包括经济效益、社会效益、环境效益和可持续影响等。
- （三）服务对象或项目受益人满意程度。
- （四）达到预期产出所需要的成本资源。
- （五）衡量预期产出、预期效果和服务对象满意程度的绩效指标。
- （六）其他。

第十七条 预算绩效说明要详细说明为达到绩效目标拟采取的工作程序、方式方法、资金需求、信息资源等，并有明确的职责和分工。

第十八条 绩效指标是指衡量绩效目标实现程度的考核工具。绩效指标要针对绩效目标编制，遵循相关性、重要性、可比性、系统性、经济性原则。

第十九条 绩效指标分为共性指标和个性指标。

（一）共性指标是适用于所有绩效管理对象的指标，由县财政局制定。主要包括项目决策和项目管理两方面内容。其中：项目决策包括目标设定、决策过程和资金分配等内容；项目管理包括资金到位、资金管理和组织实施等内容。

（二）个性指标是针对部门职能、行业性质和专项特点设定的指标，由预算部门会同县财政局制定。主要分为产出指标和效果指标两类。产出指标反映与绩效目标相关的产品和服务的提供情况，包括产出数量、质量、时效和成本等内容；效果指标反映与目标相关的预算支出预期结果的实现程度，包括经济效益、社会效益、环境效益、可持续影响和服务对象满意度等内容。

第二十条 绩效目标一经确定一般不予调整。确需调整的，应当根据绩效目标管理的要求和审核流程，按照规定程序重新报批。

第五章 预算绩效监控管理

第二十一条 加强预算绩效运行监控。按照“谁支出、谁负责”的原则，对绩效目标实现程度和预算执行进度实行“双监控”和定期报送制度。各业务股室和下属预算单位应分别填

报《财政支出项目绩效监控表》。

第二十二条 实施预算绩效全过程管理。各业务股室和下属预算单位负责跟踪所制定的预算绩效目标完成情况、项目实施和资金下达进度，特别是重大政策和项目实施效果，发现问题要及时分析原因，并督促项目单位尽快采取整改措施，确保预算绩效目标如期实现。

第六章 预算绩效评价管理

第二十三条 预算绩效评价主要内容。预算绩效评价是指根据设定的预算绩效目标，运用科学、合理的绩效评价指标、评价标准和评价方法，对财政支出的经济性、效率性和效益性进行客观、公正的评价。

主要包括：预算绩效目标的设定情况、实现程度及效果；为实现绩效目标制定的制度、采取的措施；资金投入、使用、产出、效果及管理情况；项目推进实施情况及相关政策执行情况等。主要形式有预算绩效自评、部门整体支出绩效评价等。

第二十四条 预算绩效自评

（一）预算绩效自评是指预算部门按照规定的工作程序和方法，对纳入县级专项资金清单管理的项目资金的使用效果及项目实施管理等情况进行评价。

（二）各业务股室和所属单位对纳入县级专项资金清单管理的项目和部门业务费进行自评，填报《财政专项支出绩

效自评表》、《部门业务费绩效自评表》。

第二十五条 部门整体支出绩效评价

(一) 部门整体支出绩效评价是指预算部门依据年度目标任务,对列入部门预算所有财政性资金的整体支出绩效目标完成情况进行评价。

(二) 办公室会同各业务股室及下属预算单位,按规定组织开展部门整体支出绩效评价。

第二十六条 预算执行结束后,各股室、单位要根据设定的绩效目标和指标,对预算支出的经济性、效率性和效益性进行客观、公正的评价。

第二十七条 绩效评价以预算年度为周期。完成项目绩效的总结分析、绩效报告、绩效审核和绩效评价工作。

第二十八条 绩效报告应当包括以下内容:

(一) 基本概况,包括部门职能、事业发展规划、预决算情况、项目立项依据等。

(二) 绩效目标及其设立依据和调整情况。

(三) 管理措施及组织实施情况。

(四) 总结分析绩效目标完成情况。

(五) 说明未完成绩效目标原因。

(六) 下一步改进工作的意见及建议。

第二十九条 绩效评价报告应当包括以下内容:

(一) 基本概况。

(二) 绩效评价的组织实施情况。

(三) 绩效评价指标体系、评价标准和评价方法。

(四) 绩效目标的实现程度。

(五) 存在问题及原因分析。

(六) 评价结论及建议。

(七) 其他需要说明的问题。

第三十条 绩效报告和绩效评价报告应当依据充分、真实完整、数据准确、分析透彻、逻辑清晰、客观公正。

各股室、单位应当对绩效报告、绩效评价报告涉及基础资料的真实性、合法性、完整性负责。

第七章 绩效评价结果反馈和应用管理

第三十一条 绩效审核或评价结果采取评分与评级相结合的形式。

根据每项具体指标的重要程度设定相关分值，满分为100分。根据项目得分结果划分四个评价级次，其中：总分为90-100分（含90分）的项目为“优秀”，75-90分（含75分）为“良好”，60-75分（含60分）为“合格”，低于60分的为“不合格”。

第三十二条 各股室、单位要高度重视绩效评价结果，作为改进预算管理和安排以后年度预算的重要依据。

甘肃省文化和旅游厅文件

甘文旅厅办字〔2024〕15号

甘肃省文化和旅游厅关于做好2024年 “戏曲进乡村”工作的通知

相关市州文化和旅游部门：

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，把以人民为中心的文艺工作导向落到实处，不断提升惠民演出服务质量，更好满足新时代人民群众的精神文化需求，现就做好2024年度全省“戏曲进乡村”有关工作通知如下。

一、演出任务

2024年度全省“戏曲进乡村”项目演出任务由脱贫县文化和旅游部门组织实施，项目实施县区共58个，乡镇数量983个，每个乡镇演出6场，全年演出任务共5898场（具体演出任务见

附件 1)。

二、实施原则

一是规范承接主体。戏曲进乡村项目的承接主体要以当地县域艺术团体和文化馆（站）演出队为主。要加强参演团体资质审查，演出团体应当依法登记注册，拥有可演出剧目三套以上，具有相应的演出器材、服装道具和交通工具。要严格按照政府采购的程序进行招标采购，根据财政部门的要求采取公开招标、竞争性谈判、竞争性磋商、单一来源等形式进行项目采购，确保公平公正。

二是做好演出准备。项目实施之前，要通过问卷调查、入户访问、网上征求意见等多种方式，广泛听取当地群众对演出时间、地点、形式以及演出内容等意见建议。

三是加强剧目审核。承接演出任务的演出团体拟演出的剧目要报县级文化和旅游部门备案，各单位要按照“思想性、艺术性、教育性和观赏性”原则，加强演出内容审核审查，列出指导目录，并通过本地公共文化云平台、公众号等多种方式进行公布，提高人民群众对公共文化服务的知晓度。

三、工作要求

（一）各市州文旅部门要督促辖区文旅部门切实履行资金使用管理的主体责任，严格按照《中央补助地方公共文化服务体系建设专项资金管理暂行办法》（财教〔2022〕27号）规定，加强资金管理，提高支出绩效，自觉接受财会监督和审计监督。

(二)相关县区文旅部门要将全年演出计划和每场演出的预告、节目单、演员介绍等基本情况，在本地公共文化云平台、文旅公众号、电视台、报纸等多种媒体进行公示，便于群众查阅。

(三)每场戏曲进乡村演出时长不少于 90 分钟，每场演出的现场观众人数不少于 200 人，本地传统戏曲演出要占总演出场次的 60%以上，演出资源在公共文化云平台上传率要达到 100%。

(四)全部演出场次都要做全景式视频记录，记录内容包含演出舞台和观众场景，在本地公共文化云平台“戏曲进乡村”板块进行展示。其中 30%的演出场次要有完整的视频资料（1080P 以上），剩余的演出场次要有 10 分钟以上的视频资料和 5 张以上演出图片，背景或视频水印要能体现演出地信息。年底前，省文旅厅将对演出完成情况和演出资源上传情况进行全省通报，对未完成演出任务的单位，省文旅厅将调减下年度的演出任务。

(五)各单位要按照文化活动意识形态责任制的有关要求，认真做好演出团体资格审查、内容遴选、信息发布、演出确认等工作。

(六)要建立健全戏曲进乡村演出台账，每场演出都须有演出照片、演出回执单（见附件 2）。省文旅厅将按照演出绩效评价要求，采取查看视频资料、实地调研、第三方机构综合评价等方式，了解项目实施情况。

各项目执行单位要及时制定演出计划，并在市县相关媒体进行公示。各市州文旅部门负责收集整理辖区内各县区的演出计

划，于3月15日前报省文旅厅。

联系人：公共服务处 申珍示

联系电话：0931-8410245

附件：1. 甘肃省2024年“戏曲进乡村”资金和任务分配表
2. 甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单



附件1

甘肃省2024年戏曲进乡村项目资金和任务分配表

序号	县区名称	项目承担单位	演出场次（场）	补助资金（万元）	备 注
	兰州市			135	
1	永登县	永登县文旅局	108	54	
2	皋兰县	皋兰县文旅局	42	21	
3	榆中县	榆中县文旅局	120	60	
	白银市			171	
4	靖远县	靖远县文旅局	108	54	
5	会宁县	会宁县文旅局	168	84	
6	景泰县	景泰县文旅局	66	33	
	天水市			300	
7	麦积区	麦积区文旅局	120	60	
8	清水县	清水县文旅局	108	54	
9	秦安县	秦安县文旅局	102	51	
10	甘谷县	甘谷县文旅局	90	45	
11	武山县	武山县文旅局	90	45	
12	张家川县	张家川县文旅局	90	45	
	武威市			114	
13	古浪县	古浪县文旅局	114	57	
14	天祝县	天祝县文旅局	114	57	
	平凉市			267	
15	崆峒区	崆峒区文旅局	120	60	
16	泾川县	泾川县文旅局	84	42	
17	灵台县	灵台县文旅局	78	39	
18	庄浪县	庄浪县文旅局	108	54	
19	静宁县	静宁县文旅局	144	72	

	庆阳市			327	
20	庆城县	庆城县文旅局	90	45	
21	环县	环县文旅局	120	60	
22	华池县	华池县文旅局	90	45	
23	合水县	合水县文旅局	72	36	
24	正宁县	正宁县文旅局	60	30	
25	宁县	宁县文旅局	108	54	
26	镇原县	镇原县文旅局	114	57	
	定西市			363	
27	安定区	安定区文旅局	126	63	
28	通渭县	通渭县文旅局	108	54	
29	陇西县	陇西县文旅局	102	51	
30	渭源县	渭源县文旅局	96	48	
31	临洮县	临洮县文旅局	108	54	
32	漳县	漳县文旅局	78	39	
33	岷县	岷县文旅局	108	54	
	陇南市			585	
34	武都区	武都区文旅局	216	108	
35	成县	成县文旅局	102	51	
36	文县	文县文旅局	120	60	
37	宕昌县	宕昌县文旅局	150	75	
38	康县	康县文旅局	126	63	
39	西和县	西和县文旅局	120	60	
40	礼县	礼县文旅局	174	87	
41	徽县	徽县文旅局	90	45	
42	两当县	两当县文旅局	72	36	
	临夏州			390	
43	临夏市	临夏市文旅局	66	33	

44	临夏县	临夏县文旅局	150	75	
45	康乐县	康乐县文旅局	90	45	
46	永靖县	永靖县文旅局	102	51	
47	广河县	广河县文旅局	54	27	
48	和政县	和政县文旅局	78	39	
49	东乡县	东乡县文旅局	138	69	
50	积石山县	积石山县文旅局	102	51	
	甘南州			297	
51	合作市	合作市文旅局	60	30	
52	临潭县	临潭县文旅局	96	48	
53	卓尼县	卓尼县文旅局	90	45	
54	舟曲县	舟曲县文旅局	114	57	
55	迭部县	迭部县文旅局	66	33	
56	玛曲县	玛曲县文旅局	48	24	
57	碌曲县	碌曲县文旅局	42	21	
58	夏河县	夏河县文旅局	78	39	
		合 计	5898	2949	

附件 2

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称(各县市区):

演出单位				
演出地点	市	县(区)	乡(镇)	村
演出时间	年	月	日	
演出时长	时	分至	时	分, 共 分钟
观众人数				
演出剧目清单				
演出地乡(镇) 政府签字盖章				
	联系人:	联系电话:		

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目群众满意度调查问卷

县(市、区): 宁县

项目名称: 姚曲堡村

受访群众: 高彩霞

联系电话: 13830461498

序号	调查内容	问卷选项									
1	您了解本地今年实施的公共文化服务体系建设项目吗?	非常了解	✓	比较了解		了解一些		了解很少		不了解	
2	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是?	非常大	✓	比较大		有作用		比较小		没作用	
3	您对该项目的工程质量是否满意?	非常满意	✓	比较满意		基本满意		不太满意		不满意	
4	您认为该项目是否满足了您的文化活动需求?	完全满足	✓	大多满足		基本满足		不太满足		无法满足	
5	您所在地的公共文化设施的利用率如何?	非常高	✓	比较高		一般		比较低		低	
6	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗?	非常丰富	✓	比较丰富		中等		不太丰富		不丰富	
7	您认为当地的公共文化氛围如何?	非常好	✓	比较好		中等		不太好		不好	
8	您对基层文化管理服务人员的专业水平和服务态度的满意度。	非常满意	✓	比较满意		基本满意		不太满意		不满意	
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗?	非常满意	✓	比较满意		基本满意		不太满意		不满意	
10	您认为是否还需要继续加大公共文化服务体系项目建设投入?	非常需要	✓	比较需要		一般需要		不太需要		不需要	
得分		10									

调查时间: 2024. 7. 11

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目群众满意度调查问卷

县(市、区): 宕昌

项目名称: 城地建设村

受访群众: 付永

联系电话: 15369725169

序号	调查内容	问卷选项							
1	您了解本地今年实施的公共文化服务体系建设项目吗?	非常了解		比较了解	✓	了解一些	了解很少	不了解	
2	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是?	非常大	✓	比较大		有作用	比较小	没作用	
3	您对该项目的工程质量是否满意?	非常满意	✓	比较满意		基本满意	不太满意	不满意	
4	您认为该项目是否满足了您的文化活动需求?	完全满足	✓	大多满足		基本满足	不太满足	无法满足	
5	您所在地的公共文化设施的利用率如何?	非常高	✓	比较高		一般	比较低	低	
6	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗?	非常丰富	✓	比较丰富		中等	不太丰富	不丰富	
7	您认为当地的公共文化氛围如何?	非常好	✓	比较好		中等	不太好	不好	
8	您对基层文化管理服务人员的专业水平和服务态度的满意度。	非常满意	✓	比较满意		基本满意	不太满意	不满意	
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗?	非常满意	✓	比较满意		基本满意	不太满意	不满意	
10	您认为是否需要继续加大公共文化服务体系项目建设投入?	非常需要	✓	比较需要		一般需要	不太需要	不需要	
得分		10							

调查时间: 2024.6.15

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目群众满意度调查问卷

县(市、区): 平凉

项目名称: 戏曲进校园

受访群众: 安盼峰

联系电话: 15173618857

序号	调查内容	问卷选项									
1	您了解本地今年实施的公共文化服务体系建设项目吗?	非常了解	✓	比较了解	了解一些	了解很少	不了解				
2	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是?	非常大	✓	比较大	有作用	比较小	没作用				
3	您对该项目的工程质量是否满意?	非常满意	✓	比较满意	基本满意	不太满意	不满意				
4	您认为该项目是否满足了您的文化活动需求?	完全满足	✓	大多满足	基本满足	不太满足	无法满足				
5	您所在地的公共文化设施的利用率如何?	非常高	✓	比较高	一般	比较低	低				
6	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗?	非常丰富	✓	比较丰富	中等	不太丰富	不丰富				
7	您认为当地的公共文化氛围如何?	非常好	✓	比较好	中等	，不太好	不好				
8	您对基层文化管理服务人员的专业水平和服务态度的满意度。	非常满意	✓	比较满意	基本满意	不太满意	不满意				
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗?	非常满意	✓	比较满意	基本满意	不太满意	不满意				
10	您认为是否还需要继续加大公共文化服务体系项目建设投入?	非常需要	✓	比较需要	一般需要	不太需要	不需要				
得分		10									

调查时间: 2024.8.16

附件 4-1

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目群众满意度调查问卷

县（市、区）：宁县 项目名称：戏曲进村 受访群众：杨慧婷 联系电话：13830450791

调查内容		问卷选项									
序号		非常了解	比较了解	✓	了解一些	了解很少		不了解			
1	您了解本地今年实施的公共文化服务体系建设项目吗？			✓							
2	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是？	非常大	比较大	✓	有作用	比较小		没作用			
3	您对该项目的工程质量是否满意？	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意		不满意			
4	您认为该项目是否满足了您的文化活动需求？	完全满足	大多满足	✓	基本满足	不太满足		无法满足			
5	您所在地的公共文化设施的利用率如何？	非常高	比较高	✓	一般	比较低		低			
6	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗？	非常丰富	比较丰富	✓	中等	不太丰富		不丰富			
7	您认为当地的公共文化氛围如何？	非常好	比较好	✓	中等	不太好		不好			
8	您对基层文化管理服务人员的专业水平和服务态度的满意度。	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意		不满意			
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗？	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意		不满意			
10	您认为是否还需要继续加大公共文化服务体系项目建设投入？	非常需要	比较需要	✓	一般需要	不太需要		不需要			
得分		10									

调查时间：2024.2.10

附件 3-2

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设补助资金基本情况统计表

单位：宁县文体广电和旅游局

2025 年 2 月 19 日

序号	项目名称	项目类型 (一般项目：A) (绩效奖励：B) (重点项目：C)	年度资金总额		其中								项目完成率 (%)
					中央财政资金 (万元)		省级财政资金 (万元)		市(州)财政 资金		县(区)财政资金		其他资金(包 括社会资金、 以前年度结转 结余资金)
			预算数	执行数	预算数	执行数	预算数	执行数	预算数	执行数	预算数	执行数	
1	2024 年戏曲进乡村	A	54	54	54	54							100%
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
	合计		54	54	54	54							100%

备注：在实际填报时，附件 3 建议用 A3 纸张；执行数时间节点分 2024 年 12 月 31 日，2025 年 2 月 28 日两份填报。

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目群众满意度调查问卷

县(市、区): 宁县

项目名称: 戏曲进校园

受访群众: 董艳丽

联系电话: 13629344578

调查内容		问卷选项						
序号		非常了解	比较了解	✓	了解一些	了解很少	不了解	
1	您了解本地今年实施的公共文化服务体系建设项目吗？	非常大	比较大	✓	有作用	比较小	没作用	
2	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是？	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意	不满意	
3	您对该项目的工程质量是否满意？	完全满足	大多满足	✓	基本满足	不太满足	无法满足	
4	您认为该项目是否满足了您的文化活动需求？	非常高	比较高	✓	一般	比较低	低	
5	您所在地的公共文化设施的利用率如何？	非常丰富	比较丰富	✓	中等	不太丰富	不丰富	
6	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗？	非常好	比较好	✓	中等	不太好	不好	
7	您认为当地的公共文化氛围如何？	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意	不满意	
8	您对基层文化管理服务人员的专业水平和服务态度的满意度。	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意	不满意	
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗？	非常满意	比较满意	✓	基本满意	不太满意	不满意	
10	您认为是否需要继续加大公共文化服务体系项目建设投入？	非常需要	比较需要	✓	一般需要	不太需要	不需要	
得分		9						

调查时间: 2024. 11. 8

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目管理人员满意度调查问卷

县(市、区): 皋兰 项目名称: 什川镇 受访管理人员: 赵鹏 联系电话: 662551

序号	调查内容	问卷选项								
1	您愿意从事公共文化服务体系建设项目管理运营工作吗?	非常愿意	✓	比较愿意		基本愿意		不太愿意		不愿意
2	您对该项目的工程质量是否满意?	非常满意	✓	比较满意		基本满意		不太满意		不满意
3	在您工作中, 感觉到上级部门对您工作的关心吗?	非常关心	✓	比较关心		基本关心		不太关心		不关心
4	您认为该项目有没有达到群众对项目建设的期望效果?	完全达到	✓	达到		基本达到		部分达到		没有达到
5	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是?	非常大	✓	比较大		有作用		比较小		没作用
6	您所管理的公共文化设施的利用率如何?	非常高	✓	比较高		一般		比较低		低
7	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗?	非常丰富	✓	比较丰富		中等		不太丰富		不丰富
8	您认为当地的公共文化氛围如何?	非常好	✓	比较好		中等		不太好		不好
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗?	非常满意	✓	比较满意		基本满意		不太满意		不满意
10	如果继续新建公共文化服务体系建设项目, 您是否愿意继续支持和参与?	非常愿意	✓	比较愿意		基本愿意		不太愿意		不愿意
得分		10								

调查时间: 2024. 12. 2

甘肃省 2024 年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目管理人员满意度调查问卷

县(市、区): 平凉 项目名称: 戏曲进村 受访管理人员: 唐新群 联系电话: 18293416272

序号	调查内容	问卷选项							
1	您愿意从事公共文化服务体系建设项目管理运营工作吗?	非常愿意	比较愿意	基本愿意	不太愿意	不愿意			
2	您对该项目的工程质量是否满意?	非常满意	比较满意	基本满意	不太满意	不满意			
3	在您工作中, 感觉到上级部门对您工作的关心吗?	非常关心	比较关心	基本关心	不太关心	不关心			
4	您认为该项目有没有达到群众对项目建设的期望效果?	完全达到	达到	基本达到	部分达到	没有达到			
5	您认为该项目对丰富当地群众文化生活的作用是?	非常大	比较大	有作用	比较小	没作用			
6	您所管理的公共文化设施的利用率如何?	非常高	比较高	一般	比较低	低			
7	您认为当地的文化活动形式丰富多样吗?	非常丰富	比较丰富	中等	不太丰富	不丰富			
8	您认为当地的公共文化氛围如何?	非常好	比较好	中等	不太好	不好			
9	您对本地公共文化服务设施的后期管理维护满意吗?	非常满意	比较满意	基本满意	不太满意	不满意			
10	如果继续新建公共文化服务体系建设项目, 您是否愿意继续支持和参与?	非常愿意	比较愿意	基本愿意	不太愿意	不愿意			
得分		10							

调查时间: 2024.12.2

宁县绩效自评得分表

(财政部门盖章)



序号	项目名称	项目金额 (中央)	项目资金 权重	项目自评得分
1	2024 年戏曲进乡村	54		100
2	项目 2			
3	项目 3			
4	项目 4			
5	项目 5			
.....				
项目资金合计		54	县（区）绩效 得分	100
备注				

注：县（区）财政部门填写项目名称、项目金额、项目自评得分、项目资金合计；EXCEL 自动生成项目资金权重、县（区）绩效得分，请各县（区）务必真实准确填写。

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁镇金钟村
演出时间	— 年 月 日
演出时长	12 时 00分至 15 时 00分, 共 180分钟
观众人数	1486人
演出剧目清单	本戏 金沙颂 参加演出人数 39人
演出地(镇)政府签字盖章	吴小兴  13993463581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)金钟村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 20 分, 共 200 分钟
观众人数	1980人
演出剧目清单	加演 香山 本戏 窦娥冤 参加演出人数 38人
演出地(镇)政府签字盖章	 吴小芸 15993463581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)金钟村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 30分至22时 10分, 共 190分钟
观众人数	1980人
演出剧目清单	加演, 起解 本戏 清风亭 参加演出人数 38人
演出地(镇) 政府签字盖章	吴小芸  13993463581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁镇(镇)金钟村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00分至 14 时 50分, 共 170分钟
观众人数	1480人
演出剧目清单	本戏 下河东 参加演出人数 38人
演出地(镇) 政府签字盖章	 吴小光 杨海刚 13892463581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源戏剧演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村镇(镇)西卜村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 30分至22 时 40分, 共 190分钟
观众人数	
演出剧目清单	加演 花亭 车戏 姬氏骂殿 参加演出人数 39人
演出地(镇) 政府签字盖章	 宋建民 13884192018

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源戏剧演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村镇乡(镇)西卜村
演出时间	年 月 日
演出时长	19时30分至22时00分,共185分钟
观众人数	
演出剧目清单	
演出地(镇)政府签字盖章	

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁镇金钟村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 30分至 22 时 40分, 共 190分钟
观众人数	1680人
演出剧目清单	加演 三出头 清唱 本戏 狸猫换太子 参加演出人数 38人
演出地(镇) 政府签字盖章	 吴小芸 杨海刚 13993463581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)金钟村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00分至 15 时 00分, 共 180分钟
观众人数	1480人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数 28人
演出地(镇)政府签字盖章	 吴小芳 13993462581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 新宁乡(镇) 金钟村
演出时间	— 年 月 日
演出时长	19 时 30分至22时 30分, 共 180 分钟
观众人数	1890人
演出剧目清单	加演 新戏 拾黄金 本戏 火梅驹
演出地(镇) 政府签字盖章	吴小兰 杨海刚 13993463581

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁(镇)金钟村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00分至 15 时 10分, 共 190 分钟
观众人数	1580人
演出剧目清单	本戏 五典坡 参加演出人数 38人
演出地(镇)政府签字盖章	 吴小芸 13983462581

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)中彬(镇)
演出时间	2024年 10月 6日
演出时长	19时 00分至 22时 20分
观众人数	1989人
演出剧目清单	折戏 探簪 本戏 忠孝图 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024年 10月 6日
演出时长	19时 00分至22时 10分
观众人数	1900人
演出剧目清单	本人 周仁回府 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024年 10月5日
演出时长	12时 00分至15时 00分
观众人数	1700人
演出剧目清单	本戏 雁塔寺 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024年 10月 5 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1900人
演出剧目清单	本戏 苦节图 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)中彬(镇)
演出时间	2024年 10 月 4 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	1890人
演出剧目清单	本戏 铡丁勇 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024年 10月 4日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	1980人
演出剧目清单	本戏 万寿图 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)中村镇(镇)
演出时间	2024年 10 月 3 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	199人
演出剧目清单	本戏 大闹天 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)西李村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00分至 15 时 10分, 共 190分钟
观众人数	1680人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数 37人
演出地(镇)政府签字盖章	李来金 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	永阳 市 宁县(区) 集义(镇) 西李村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 30分至22时30分, 共 180分钟
观众人数	1890人
演出剧目清单	折戏 拾黄金 本戏 狸猫换太子 参加演出人数 38人
演出地(镇) 政府签字盖章	李东全 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	永阳 市 宁 县 (区) 焦村 (镇) 西李村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00分至14 时 50分, 共 170分钟
观众人数	1568人
演出剧目清单	本戏 双官诰 参加演出人数 38人
演出地 (镇) 政府签字盖章	焦村镇人民政府 13884113688



附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演出公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)西李村
演出时间	- 年 月 日
演出时长	19 时 00分至 22 时 10分, 共 190分钟
观众人数	1980人
演出剧目清单	折戏 起解 本戏 清风亭 参加演出人数 38人
演出地(镇)政府签字盖章	李金全 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

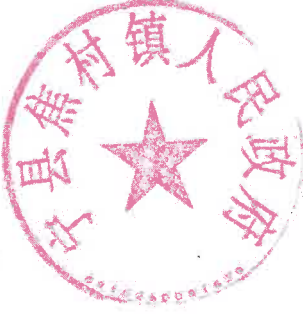
单位名称:

演出单位	秦源通划公司
演出地点	庆阳市 宁县(县) 集村(镇) 西李村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00分至 14 时 50分, 共 170分钟
观众人数	1480人
演出剧目清单	加演 折戏 串亭 本戏 新秦英 参加演出人数 38人
演出地(镇)政府签字盖章	李来全 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)西李村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 00分至22 时 10分, 共 190分钟
观众人数	1480人
演出剧目清单	加演折戏 牧羊 本戏 窦娥冤 参加演出人数 38人
演出地(镇)政府签字盖章	李来全 13884113688 

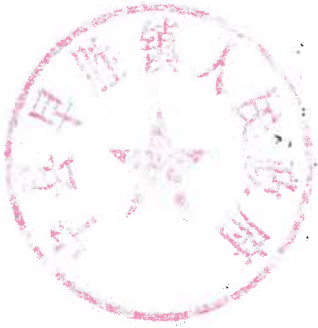
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)北社区
演出时间	2024年 10月 27 日
演出时长	12 时 00 分至15时 00 分
观众人数	1700人
演出剧目清单	本戏 下河东 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)早胜乡(镇)北社区
演出时间	2024年 10月 21 日
演出时长	19 时 00 分至 22时 00 分
观众人数	1710人
演出剧目清单	本戏 烙碗计 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	王江华 

附件 2

甘肃省 2023 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(县)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分, 共 190 分钟
观众人数	1980 人
演出剧目清单	本戏 五典坡 参加演出人数 38 人
演出地乡(镇)政府签字盖章	 联系人: 王瑞平 联系电话: 15293961948

附件2

甘肃省 2023 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 新宁乡(镇) 九岔村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 00 分至 21 时 50 分, 共 170 分钟
观众人数	1800 人
演出剧目清单	本戏 狸猫换太子 折戏 拾黄金
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 联系人: 王锁军 联系电话: 15293461928

附件 2

甘肃省 2023 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(县)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分, 共 180 分钟
观众人数	1500 人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数 38 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 联系人: 王强 联系电话: 15293461928

5

附件 2

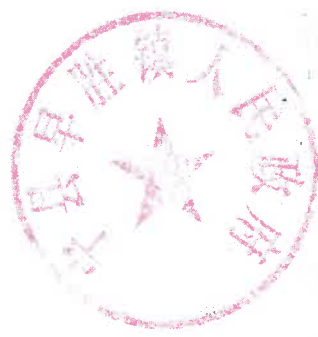
甘肃省 2023 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁(镇)九龙村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分, 共 190 分钟
观众人数	1900 人
演出剧目清单	本戏 铡美案 参加演出人数 38 人
演出地乡(镇)政府签字盖章	 联系人: 张军 联系电话: 15293461928

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)早胜乡(镇)
演出时间	2024年 10 月 29 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	1800人
演出剧目清单	本戏 回龙阁 参加演艺人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

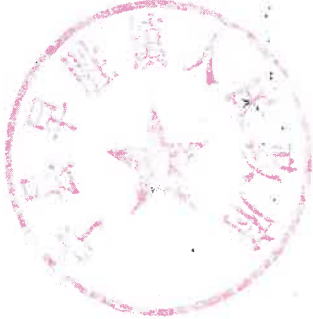
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 早胜(镇)
演出时间	2024 年 10 月 29 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	1900人
演出剧目清单	本戏 金沙江佳 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)
演出时间	2024 年 10 月 28 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1500 人
演出剧目清单	折戏 牧羊 本戏 窦娥冤 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	早胜乡政府 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)北社区
演出时间	2024年 10 月 26 日
演出时长	12 时 00分至 14时 50 分
观众人数	1900人
演出剧目清单	本戏 雁塔寺祭灵 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	王江芳 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称: 宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)北社区
演出时间	2024 年 10 月 26 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1980人
演出剧目清单	本戏 白玉楼挂画 参加演出人数 48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)旱胜乡(镇)北社
演出时间	2024年 10 月 25 日
演出时长	12 时 00分至14时 50 分
观众人数	2100 人
演出剧目清单	本戏 火炕葫芦峪 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

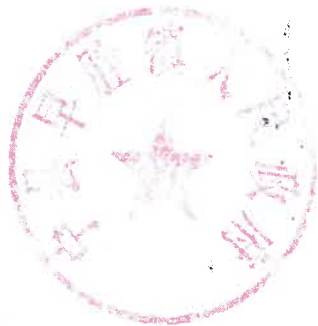
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024 年 11 月 9 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1800 人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	王江华 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024年 11月9日
演出时长	12时00分至15时00分
观众人数	1600人
演出剧目清单	本戏 烧石碗计 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	吴江 

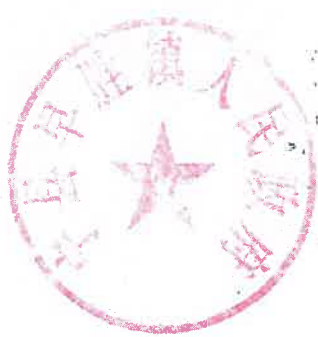
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024 年 11 月 8 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 20 分
观众人数	1980 人
演出剧目清单	本戏 大戏葫芦峪 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

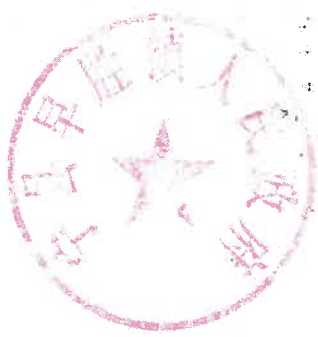
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024 年 11 月 8 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	2190 人
演出剧目清单	折戏 义救 本戏 折秦英 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	张正学 

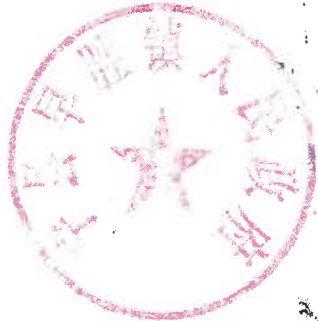
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024 年 11 月 7 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1990人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	吴向东 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024年 11月 7 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1999 人
演出剧目清单	本戏 下河东 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	李西芳 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)早胜乡(镇)社区
演出时间	2024年 11 月 6 日
演出时长	19 时 00 分至22时 00 分
观众人数	2100人
演出剧目清单	折戏 抬黄金 本戏 狸猫换太子 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	吴明芳 

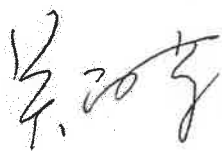
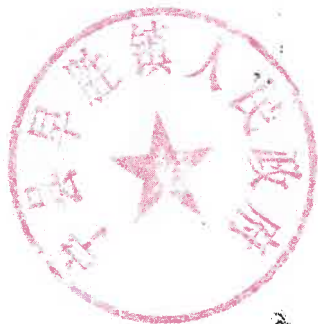
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 早胜乡(镇) 社区
演出时间	2024年 11 月 6 日
演出时长	12 时 00分至15时00 分
观众人数	2300人
演出剧目清单	本戏 金沙滩 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	董明学 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 阳胜乡(镇)社区
演出时间	2024 年 11 月 5 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	2470人
演出剧目清单	本戏 铡美案 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 新马乡(镇) 马坪村
演出时间	2024年 10月 14 日
演出时长	12 时 00 分至15 时 00 分
观众人数	2100人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.12

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)马坪村
演出时间	2024年 10 月 14 日
演出时长	19 时 00 分至22 时 10 分
观众人数	2199人
演出剧目清单	折戏 拾黄金 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)马坪村
演出时间	2024年 10 月 13 日
演出时长	12 时 00 分至15时 00 分
观众人数	1798人
演出剧目清单	本戏 大开官 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)马坪村
演出时间	2024年 10 月 13 日
演出时长	19 时 40 分至 22 时 10 分
观众人数	1989人
演出剧目清单	本戏 九件衣 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.12

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)马坪村
演出时间	2024年 10月12 日
演出时长	12 时 00 分至15 时 00 分
观众人数	2200人
演出剧目清单	本戏 双官告 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.12

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)马坪
演出时间	2024年 10 月 12 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1980人
演出剧目清单	本戏 大拜寿 参加演出人数 48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.12

附件 2

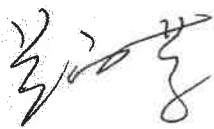
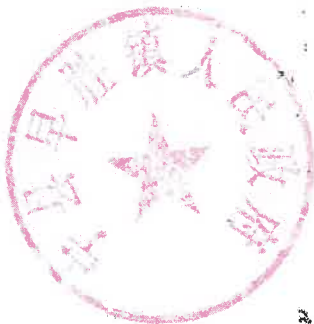
甘肃省 2023 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	年 月 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分, 共 190 分钟
观众人数	1600 人
演出剧目清单	本戏 折戏 烙碗计 三出头 参加演出人数 38 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 联系人: 王铁军 联系电话: 15293461928

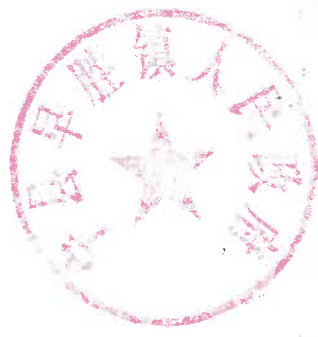
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)
演出时间	2024年 10 月 28 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	2900 人
演出剧目清单	折戏 三出头 本戏 大升官 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)
演出时间	2024 年 11 月 2 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	1600人
演出剧目清单	本戏 万寿图 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

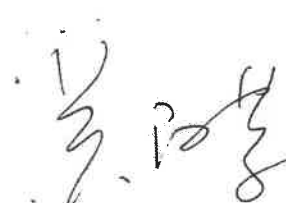
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜乡(镇)
演出时间	2024年 11 月 1 日
演出时长	19 时 00 分至21 时 00 分
观众人数	1500人
演出剧目清单	本戏 周仁回府 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)旱胜乡(镇)
演出时间	2024 年 11 月 1 日
演出时长	12 时 00 分至 14 时 10 分
观众人数	1500人
演出剧目清单	本戏 牧羊圈 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 

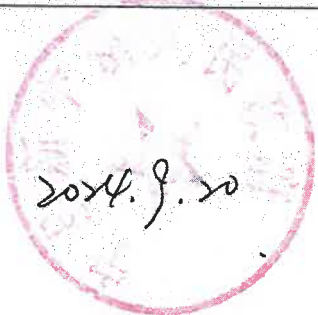
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)金家村
演出时间	2024年 9 月 22 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1820人
演出剧目清单	本戏 五殿坡 参加演出人数 48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.9.20

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)金家村
演出时间	2024年 9 月 21 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 20 分
观众人数	1820人
演出剧目清单	加演 青山 本戏 窦娥冤 参加演出人数 48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.9.20

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)金泉村
演出时间	2024年 9 月 21 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	1120人
演出剧目清单	本戏 金沙滩 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)金家村
演出时间	2024年 9 月 20 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 10 分
观众人数	1280人
演出剧目清单	本戏 清风亭 加演 起解 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.9.20

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县早胜镇乡（镇）
演出时间	2024 年 11 月 3 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	1300 人
演出剧目清单	折戏 华亭相会 本戏 忠孝图 参加演出人数 48 人
演出地乡（镇） 政府签字盖章	吴和孝 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)早胜镇(镇)
演出时间	2024年 11 月 3 日
演出时长	12 时 00 分至14时 50 分
观众人数	1500人
演出剧目清单	折戏 教序 本戏 大拜寿 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	吴明学 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)早胜镇(镇)
演出时间	2024年 11 月 2 日
演出时长	19 时 00 分至22 时 10 分
观众人数	1600人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	吴向华 

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)金家村
演出时间	2024年 9 月 23 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 40 分
观众人数	1890人
演出剧目清单	加演 三出头 本戏 狸猫换太子 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁(镇)金家村
演出时间	2024年 9 月 23 日
演出时长	12 时 00 分至15时 00 分
观众人数	1920人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.9.20

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)金泉村
演出时间	2024年 9 月 22 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1720人
演出剧目清单	折戏 抬黄金 本戏 火焰火 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.9.20

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦坪(镇)西卜村
演出时间	2024年9月18日
演出时长	19时30分至22时30分
观众人数	1740人
演出剧目清单	加演 三出头 本戏 大升官 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦杨(镇)西山村
演出时间	2024年 9 月 18 日
演出时长	12 时 30 分至 15 时 30 分
观众人数	1770人
演出剧目清单	本戏 大登殿 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦杨(镇)西山村
演出时间	2024年9月17日
演出时长	19时30分至22时20分
观众人数	1798人
演出剧目清单	加演 拓黄金 本戏 狸猫换太子 参加演出人数
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)西山村
演出时间	2024年 9 月 17 日
演出时长	12 时 30 分至15 时 30 分
观众人数	1290人
演出剧目清单	本戏 双喜浩 加演 花亭相会 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦塬(镇)西卜村
演出时间	2024 年 9 月 16 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 40 分
观众人数	1870人
演出剧目清单	加演 探窑 本戏 清风亭 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

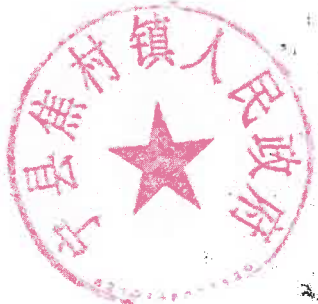
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)佳将(镇)西一村
演出时间	2024年9月16日
演出时长	12时30分至15时30分
观众人数	1780人
演出剧目清单	加演 义救 本戏 打金枝 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)西山村
演出时间	2024年 9 月 15 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 40 分
观众人数	1780人
演出剧目清单	本戏 贺氏当殿 加演 牧羊 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)瓦斜(镇)
演出时间	2024年 10月 20日
演出时长	19时 00分至 21时 50分
观众人数	1400人
演出剧目清单	本戏 万寿图 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)瓦斜乡(镇)
演出时间	2024 年 10 月 19 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1470人
演出剧目清单	本戏 苦节图 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)瓦斜乡(镇)
演出时间	2024年 10月18 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1420人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

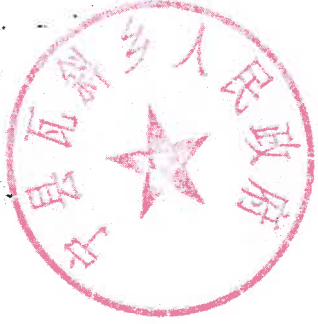
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)瓦斜乡(镇)
演出时间	2024 年 10 月 18 日
演出时长	12 时 00 分至 14 时 50 分
观众人数	1370人
演出剧目清单	本戏 雁塔寺祭灵 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)瓦斜(镇)
演出时间	2024年 10月 17日
演出时长	19时 00分至22时 10分
观众人数	1917人
演出剧目清单	折戏 一 牧羊 本戏 宴戏展 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)瓦斜(镇)
演出时间	2024年 10月 17 日
演出时长	12 时 00分至 15时 00 分
观众人数	1720人
演出剧目清单	本戏 铡美案 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 瓦斜乡(镇)
演出时间	2024年 10月 16日
演出时长	19时 00分至22时 10分
观众人数	1670人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)瓦斜乡(镇)
演出时间	2024 年 10 月 16 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	1800人
演出剧目清单	本戏 下河东 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	2024年 10 月 10 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1790人
演出剧目清单	本戏 烙碗计 折戏 三出头 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	2024年 10 月 10 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 00 分
观众人数	1340人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.8

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	2024年 10 月 9 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1789人
演出剧目清单	本戏 铡美案 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	2024.10.8

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	2024年 10月 9日
演出时长	19时 00分至22时 00分
观众人数	2100人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.8

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	2024年 10 月 8 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1750人
演出剧目清单	本戏 五殿坡 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	2024.10.8

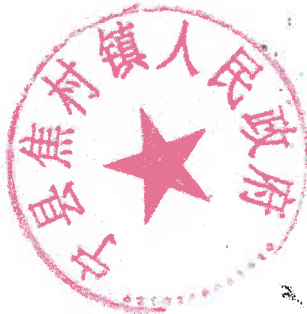
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)新宁乡(镇)九龙村
演出时间	2024年 10 月 8 日
演出时长	19 时 00 分至 21 时 00 分
观众人数	1981 人
演出剧目清单	本戏 狸猫换太子 折戏 拾黄金 参加演出人数 48 人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	 2024.10.8

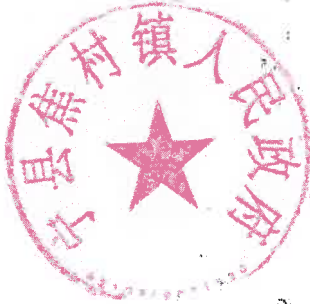
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳市源源艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)造村(镇)
演出时间	2024年9月26日
演出时长	12时0分至3时8分
观众人数	2200人
演出剧目清单	扯道 花亭相公 本武 下沟东 加源出48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 26 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	1890人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

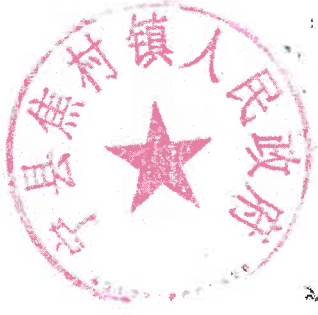
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 25 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 10 分
观众人数	1920人
演出剧目清单	本戏 五殿坡 参加演出人数 48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 25 日
演出时长	19 时 00分至 22时 00 分
观众人数	1970人
演出剧目清单	加演折戏 探窑 本戏 贺氏等殿 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

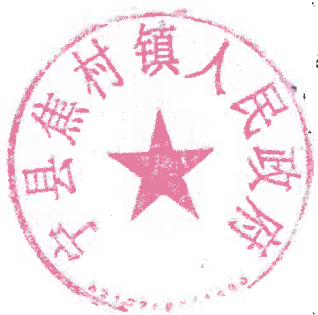
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)佳木寺(镇)
演出时间	2024年 9 月 28 日
演出时长	12 时 00分至 14时 50 分
观众人数	1980人
演出剧目清单	本戏 斩秦英 折戏 花亭相会 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

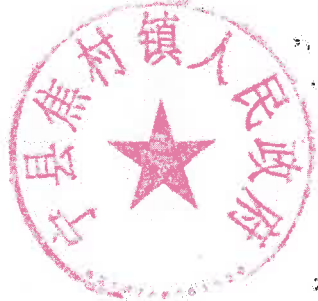
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 27 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	1970人
演出剧目清单	本戏 窦娥冤 折戏 牧羊 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳泰源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 27 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分
观众人数	1680人
演出剧目清单	本戏 打金枝 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

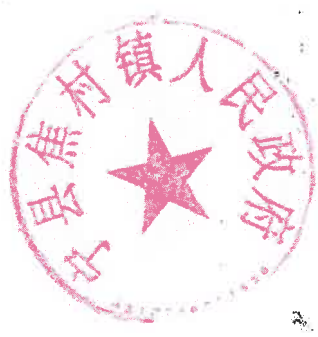
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦梯(镇)
演出时间	2024 年 9 月 30 日
演出时长	12 时 00 分至15 时 10 分
观众人数	1760人
演出剧目清单	本戏 大升官 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 29 日
演出时长	19 时 30 分至 22 时 30 分
观众人数	1290人
演出剧目清单	折戏 拾黄金 本戏 狸猫换太子 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

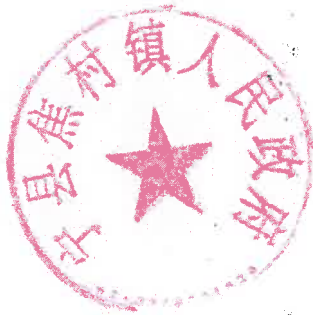
甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)焦村(镇)
演出时间	2024年 9 月 29 日
演出时长	12 时 00 分至 14时 50 分
观众人数	1980人
演出剧目清单	本戏 三娘教子 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦梯(镇)
演出时间	2024年 9 月 28 日
演出时长	19 时 00 分至 22 时 10 分
观众人数	1890人
演出剧目清单	折戏 起解 本戏 清风亭 参加演出人数 48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024年 10月 3 日
演出时长	12 时 00分至15时 00分
观众人数	1800人
演出剧目清单	本人 五殿坡 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市 宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024 年 10 月 2 日
演出时长	19 时 00 分至 21 时 50 分
观众人数	1870人
演出剧目清单	加演 拾黄金 本戏 狸猫换太子 参加演出人数4人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

甘肃省 2024 年“戏曲进乡村”演出回执单

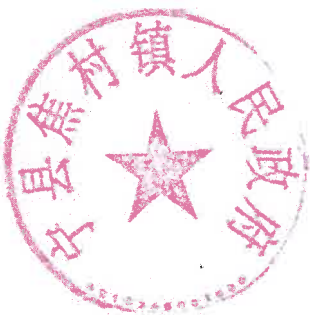
单位名称：宁县文体广电和旅游局

演出单位	庆阳秦源演艺有限公司
演出地点	庆阳市宁县(区)中村乡(镇)
演出时间	2024年 10月 2日
演出时长	12 时 00 分至 15时 00 分
观众人数	1820人
演出剧目清单	本戏 斩李广 参加演出人数48人
演出地乡(镇) 政府签字盖章	

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	文阳 市 宁县 (区) 焦村 (镇) 西李村
演出时间	- 年 月 日
演出时长	12 时 00 分至 15 时 00 分, 共 180 分钟
观众人数	1680人
演出剧目清单	加演 义救 本戏 打金枝 参加演出人数 38人
演出地 (镇) 政府签字盖章	 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演出公司
演出地点	庆阳市宁县(县)焦村(镇)西李村
演出时间	— 年 月 日
演出时长	19. 时 00分至22时 10分, 共 190分钟
观众人数	1890人
演出剧目清单	本戏 对银杯 参加演出人数38人
演出地(镇)政府签字盖章	李来星 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市 宁县(区) 焦村(镇) 西李村
演出时间	— 年 月 日
演出时长	12 时 00分至 15时 10分, 共 190分钟
观众人数	1900人
演出剧目清单	本戏 五典坡 参加演出人数 38人
演出地(镇) 政府签字盖章	李金 13884113688 

附件2

甘肃省2024年“戏曲进乡村”演出回执单

单位名称:

焦村镇西李村

演出单位	秦源演艺公司
演出地点	庆阳市宁县(区)焦村(镇)西李村
演出时间	年 月 日
演出时长	19 时 00分至 22时 00分, 共 180分钟
观众人数	1480人
演出剧目清单	加演折戏 探窑 本戏 贺氏骂殿 参加演出人数 38人
演出地(镇)政府签字盖章	 13884113688 

宁县戏曲进乡村项目实施图片







时间: 2024.11.30 12:09
地点: 宁县·九岷乡川口村民委员会
经纬度: 35.555184°N, 108.276947°E

今日水印
相机



时间: 2024.11.03 19:21
地点: 宁县·中共宁县早胜镇南庄村支部委员会
经纬度: 35.421918°N, 107.945045°E

今日水印
相机

